



# FABER® ALUMINUM TAILPIECE

- Conforming to the Vintage Specs -

## Faber® Aluminum Tailpiece. Correct Vintage Style.

- ✓ It is an extremely lightweight, nickel-plated tailpiece, available in a glossy polished version or in "aged" - Take a look at the pic.
- ✓ There's no need to replace your current tailpiece studs, the new tailpiece will fit perfectly and provide a tight connection.
- ✓ In the 50s Gibson used to use Aluminum for their Les Paul tailpieces... They changed that practice to reduce costs and their guitars now sport zinc tailpieces.
- ✓ Today, zinc tailpieces are the "Standard hardware" on all Gibson models except Custom Shop guitars, and are also standard on all Gibson-style Replica models.
- ✓ The Aluminum tailpieces weigh 1/4 that of the zinc and produce a very different sound. They transfer vibrations differently, resulting in a woodier, more airy vintage tone - richer, rounder mids but with more upper harmonics as well.
- ✓ Unplugged, the guitar seems almost more "acoustic" and resonant. Plugged in, the notes are warmer and rounder with more harmonics vs. heavier fundamentals with the zinc.

## Faber® Aluminium Tailpiece. Correct Vintage Style.

- ✓ Vernickelt, extrem leicht und in glänzend poliert oder „aged“ Ausführung erhältlich.
- ✓ Es ist nicht erforderlich die Schraubbolzen zu wechseln, denn Deine bisherigen können weiter verwendet werden.
- ✓ In den 50er Jahren verwendete Gibson Aluminium für ihre Les Paul Tailpieces. Aus Kostengründen wechselte man dann auf das Material Zink um.
- ✓ Zink-Tailpieces sind bis heute Standard-Hardware bei allen Gibsonmodellen, mit Ausnahme der Customshop Linie. Auch alle Gibson Style Kopien verfügen nur über die Zinkhalter.
- ✓ Die Aluminium Tailpiece wiegen nur ein ¼ ! der Zink-Tailpieces und produzieren einen wesentlich verfeinerten Sound. Die Saitenschwingung wird voluminös und differenziert übertragen.
- ✓ Selbst trocken angespielt, klingt die Gitarre mehr "akustisch" und wesentlich resonanter. Plugged in – ist der Klang wärmer und runder, mit mehr Mid-Range und mit mehr Obertönen gegenüber der trockenen und dumpfen Übertragung des Zinkmaterials.



TOKAI GUITAR GERMANY

Albstr.85, D-73432 Aalen, Germany,

Tel. +49-(0)7367-923602, Fax +49-(0)7367-923604

Web: [www.tokaiuitar.de](http://www.tokaiuitar.de) e-mail: [info@tokaiuitar.de](mailto:info@tokaiuitar.de)